

Javaslat a

települési értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Falvi Réka (név)
Falvi Réka (aláírás)
Bárdóc, 2015. 03. 16. (telepítés, dátum)

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Bárdóc Város Képv. – Községi Sport, Ifjúságvédelmi és Kulturális Bizottság

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: SIKK Bizottság
Levelezési cím: 2200 Bárdóc, Kant Mihály tér 4.
Telefonszám: 06-24-523-333
E-mail cím: kacskuek@bardoc.hu

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése:

Honvéri Héropauli Földes – Földes Vitéz Nemes / Hegedű

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

☐ agrár- és élelmiszergazdaság ☐ egészség és életmód ☐ épített környezet
☐ ipari és műszaki megoldások ☒ kulturális örökség ☐ sport
☐ természeti környezet ☒ turizmus

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Bárdóc

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

☒ települési ☐ tájegységi ☐ megyei ☐ külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Bárdóc egyik jelentős emléke a Földes Vitéz Nemes és földes ura, Héropauli, amely alapján a város márkájának Honvéri Héropauli Földes névadója, mely nemcsak a település, hanem a Földes Vitéz Nemes is.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

A legendát egy helyi népművészeti előadásban is megemlíti, ami a település történelméről szól.
Számos helyi népművészeti előadásban is megemlíti, ami a település történelméről szól.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

Földes Bárdóc – Földes Vitéz Nemes (Bárdóc, 2011. R.V. 21) Földes Vitéz Nemes
Városi Községi Földes Vitéz Nemes, R.V. 21. Földes Vitéz Nemes

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

www.bardoc.hu
www.geska.hu

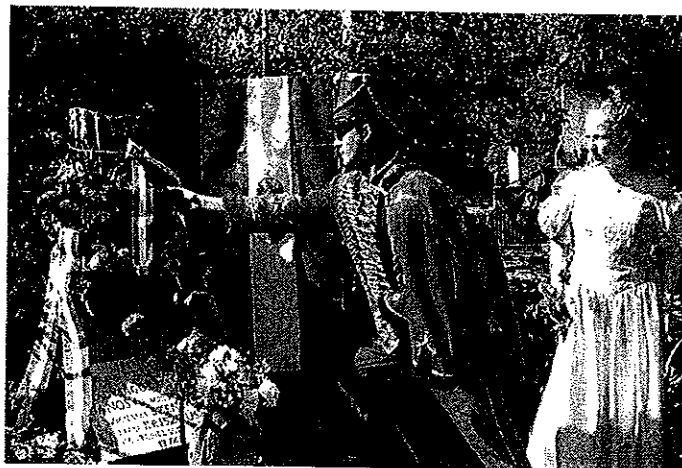
III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja
2. A Hiv. 1. § (1) bekezdés // pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

SZAKVÉLEMÉNY

Települési Értéktárba történő felvételhez

Horváth Nepomuki János-János Vitéz Legenda/Napok



Ráckeve egyik jelentős fesztiváljaként számon tartott rendezvény a június első hétvégéjén megrendezett **János Vitéz Napok**, amely színvonalas programokkal várja a szórakozni, kikapcsolódni vágyókat. Ez a fesztivál a város szülöttéről Horváth Nepomuki Jánosról kapta elnevezését, aki irodalmi feltételezéseként egy legenda szerint Petőfi Sándor János Vitézének ihletője volt, miszerint Petőfi János Vitézének figuráját egy ráckevei születésű ifjú, Horváth Nepomuki János alakjáról mintázta.

A hasonlóság elég sokrétű:

Horváth Nepomuki János (1774-1847) (született Piringer János) édesapja Piringer Pál, mészárszékbérlő, édesanyja Gáspár Magdolna volt. Az apa korai halála után anyja férjhez ment nemes Horváth Jánoshoz, aki nevére vette a gyermeket. A házasságot követően anyja is hamarosan életét vesztette, s az árván maradt gyermeket a mostohaapa rossz bánásmódja miatt atyai nagybátyja vette magához, akinek volt egy Juliska nevű kislánya. A két gyermek együtt cseperedett, s - a hagyományok szerint - ahogy telt az idő, úgy bontakozott ki a szerelem köztük, mígnem a francia forradalom kitörését követően, 1793-ban János felcsapott huszárnak.

A fiatalember az 1. (császár) ezredhez került, s öt éven át Németalföldön küzdött a francia seregek ellen, majd 1798-ban Itáliába helyezték, a frissen megalakult 5. (Radeczky) ezredhez. Karrierje szépen ívelt felfelé, 1813 decemberétől már önálló századot vezetett. 1814-ben az a megtiszteltetés érte, hogy a napóleoni fogságból szabaduló VII. Pius pápát két társával ő

vette át francia kísérőitől Észak-Itáliában, majd az ezred 2. őrnagyi osztályával együtt egészen Rómáig kísérte. Az úton esett meg az a nevezetes - a Vatikánban, egy freskón is megörökített - eset, amikor Horváth saját huszármentéjével takarta be a fázó pápát.

Érdemei elismeréseképpen a főpap később Krisztus-rendjelet adományozott neki, majd egy ütközet után Joachim Murat nápolyi királytól újabb állami kitüntetésben részesült.

Horváth 1815-ben, a háború lezárását követően tért vissza Ráckeve-re: addigra Juliska már férjhez ment.

1824-ben Bécsbe utazott és testőrnek állt: 10 éven át védte I. Ferenc magyar királyt és császárt, majd 1834-ben újra visszaköltözött Ráckeve-re, s kibérelte ezt a házat.

Hogy a gyermekkori kötődés nem múlt el nyomtalanul, jól jelzi: végrendeletében a legtöbb értékét Juliskára hagyta.

S hogy Petőfi mikor és hol ismerhette meg ennek a parasztfiúból lett nemes huszárkapitánynak, Jánosnak a történetét? A rejtély megoldását a ráckevei születésű Ács Károly jelentheti, aki jogi tanulmányait Kecskeméten végezve közeli barátságba került Jókai-val. Utóbbit látogatta meg 1843-ban Petőfi, s az író ismertette össze Áccsal, akit még – Jókai visszaemlékezései szerint – Petőfi is respektált, mivel Ácsnak ekkor már versei jelentek meg az Athaeneumban, s a kollégium lapját is ő szerkesztette. Közös verseskötet kiadását is tervezték, amelynek kiadását a cenzúra akadályozta meg.

A többhónapos együttlét során mesélhetett a ráckevei Ács Károly a neves huszárkapitányról. Mint sokan vélik: barátságuknak is köszönhetjük Petőfi Sándor szépséges János vitézét.

A Szent István téren 1999-ben Markolt György szobrászművész alkotása a János Vitéz-díszkút csak gazdagítja ennek a ráckevei legendának és hagyománynak az ápolását.

A múzeum szakembereként javaslom a Ráckevei Települési Értéktár felvételébe.

Ráckeve, 2015. 03.17.


Jáni Réka

mb. múzeumigazgató

